—Año II.— Tepic (Méx.), sábado 23 de junio de 1894. —Núm. 65.

EL TEPIQUEÑO.

SEMANARIO DE VARIEDADES.

Imp. de Retes. Responsable, Sabino del Río.

Registrado en la Administración Local de Correos como artículo de 2.ª clase.

CONDICIONES:

Saldrá á luz los sábados. Subscripción á domicilio por ocho números, 25 centavos. Números sueltos 3 centavos. Subscripciones foráneas 30 centavos, franco de porte.—Para lo relativo á esta publicación, dirigirse á la Imprenta y Librería de Retes, ángulo S. O. Puebla y Lerdo. —Anuncios: 4 centavos linea por la primera vez y 3 por las siguientes.—Remitidos, 4 centavos linea.

Tepic, junio 23 de 1894.

AL VUELO.

El asunto es bueno. Nada. Se me ocurre que nada es una palabra hueca, sin embargo de que á veces lo encierra todo; y además, en el idioma hace buen papel, sirve mucho y con frecuencia la vemos convertida en prólogo de una historia sorprendente.

Figúrense vds. que llega Paco, el Paco más tristón, por ejemplo, que vds. conozcan y se me presenta como unas pascuas.

¿Que ha sucedido Paco que así vienes tan risueño? le diré yo.

—Pues nada, hombre, nada, que se me acaba de morir mi suegra.

Y aquel nada lo hace envidiablemente dichoso. Estén vds. seguros que un día de estos, mis amigos, y hasta los que no lo son, se llegarán á mí con los brazos abiertos exclamando á coro:

—Sabemos que te pasa una cosa gorda.

—Nada, amigos mios, nada absolutamente, que me he sacado la lotería.

Y así todo. He dicho que mi asunto es nada y escribiendo, escribiendo, recuerdo que si no hay mucho, sí hay algo que contar á vds.

Pero es negro. Y lo negro, no gusto de presentarlo en este tiempo, porque abruma, causa, fatiga, así como esos nubarrones que amenazan tormentas, así como el luto que se lleva en los entierros.

El negro hace pensar muchas cosas fúnebres, entristece y dan ganas de llorar.

Mis noticias pues, son negras y no se las doy á vds., dispensen que sea egoista; pero á mi lado envejecerán pronto y pronto también el olvido las arropará con su mantón negro.

Hoy á todo se le dá color: hay versos azules y prosa blanca. Cuando los crímenes son muchos, la crónica se llama negra. Aunque pienso que debería llamarse roja ó colorada, que lo mismo da. Hasta ja-menos hay, que se dan color en las arrugas. Eso no está bien. A mi me gustan las caritas blancas ó morenas que la naturaleza tiñe de rosa, porque los colores de esa Artista, son finos, inimitables: pregonan la vida, la juventud y creo que hasta el buen humor. Les encuentro parecido con las mañanas de estío.

Antier salí muy tempranito al campo y contemplé la aurora que fué linda. Mucho azul, guedejos de oro, girones de escarlata, copos de nieve y puntitos pequeños, muy pequeños, como perlas. Material para formar una rubia que diera envidia á los que nacen á las orillas del Rhin. El tipo de las rubias es muy bonito. Se me antojan Hadas buenas: así soñaba de niño á las Hadas de los cuentos de mi abuela, cuando venían á ofrecerme sus palacios encantados y sus talismanes maravillosos.

Las Hadas de hoy, es decir, las de los hombres, son de distinta manera.

Y á propósito, en la semana que principia sé de unas Hadas que partirán al país de la dicha con su Príncipe Azul. Qué hermoso ha de ser sentir que dos inmensos cariños se aunan, palpar las ilusiones y encarnar los ideales.

Cuando á la felicidad la siento pasar cerca de mí, congelo el fuego de mi envidia, acallo la indiscreta voz del corazón que me dice: "anda, allí vá, yo la quiero," y me inclino con respeto. Que pase, que se vaya . . . . . tantas veces la he visto pasar . . . . . ¡Adios! . . . .

La esperanza se queda con nosotros, secando la lágrima que asoma á nuestros párpados, calmando nuestras ansias y héroe siendo siempre de nuestros sueños plagados de quimeras. Es la única que endulza el tiempo que dura en plegar nuestro rostro la primera arruga y en poblarse de canas la cabeza.

Se despide de nosotros, en el último suspiro y se vá en el postrimer fulgor de la mirada.

Ella es fiel, mientras que la felicidad se esquiva y suele venir cuando ya los ojos no ven y el corazón que la queria, está yerto.

La semana entrante hay quienes partan al país de la dicha. Buen viaje . . . . . adios . . . .

Yo siempre me inclino con respeto ante la felicidad que pasa.

Rafael.

LAS MEDICINAS DE PATENTE.

[Continúa.]

El diagnóstico de las enfermedades sobre el que reposa el tratamiento, queda á cargo del enfermo y esto es precisamente un peligro que amaga su existencia.

Para mayor desgracia del enfermo, los parientes, los compadres ó

los amigos, le inclinan á que haga uso de esas medicinas asegurándole que ellos se han curado con ellas, de la misma enfermedad de que él padece y es curioso que algunos están mintiendo ó exagerando, y dificilmente, se explicaría esto, si no se tuviera en cuenta que muchas personas tienen cierto natural sentimiento de malevolencia, que la impele á mentir sin ningún fin y á caso sin comprender que con sus mentiras pueden causar algún perjuicio.

Hay una gran diferencia entre las medicinas de patente europeas y las americanas.

Por regla general la composición de las medicinas de patente americanas, es de lo más extravagante que puede haber.

Las recetas de los médicos, americanos con algunas excepciones parecen facturas, y los remedios populares en los Estados Unidos son verdaderos polifármacos.

En esas *mezcolanzas* debe haber algunas incompatibilidades. La combinación de unas con otros hará cambiar por completo la naturaleza de las sustancias componentes y de esta manera pueden resultar ó un producto inerte, ó un compuesto que podría dar efectos contrarios á los que se buscan

Las dosis de esas medicinas están proporcionadas para, constituciones fuertes, como son las de los extranjeros, y de ninguna manera pueden ser propias á nuestro débil organismo, y aunque este inconveniente estaría subsanado con disminuir las dosis; pero si esto no se le advierte á la gente, ella no lo reflexiona. Y á tal grado llega la abcecación del vulgo que frecuentemente les dan también esas medicinas, á los niños y á dosis poco menores que á los adultos.

Generalmente los americanos son muy afectos al mercurio de cuyas preparaciones usan casi con exageración el calomel y el bicloruro.

Raro ha de ser el alterativo ó la zarzaparrilla que no lo contenga por más que ellos lo nieguen conociendo la adversión que el vulgo tiene al mercurio por preocupacionnes inveteradas y hasta hereditarias.

La razón de este abuso de los mercuriales entre los americanos, se halla en sus ideas respecto de la naturaleza de las enfermedades.

Hay en Estados Unidos muchos médicos que profesan una teoría semejante por su sencillez al seductor sistema de Broussais.

Así como para Broussais todas las enfermedades podrán clasificarse en dos grandes grupos, las esténicas ó por estímulo y las asténicas ó por falta de estímulo (ó por debilidad) y adoptaba una Farmacología ad hoc que encerraba también dos grandes clases de medicamentos: los estimulantes y los contra estimulantes ó debilitantes) así también según esta teoría americana la mayor parte de las enfermedades son ocasionadas por el aumento de la plasticidad de la sangre que estancándose en los capilares de los vasos, determina abstrucciones viscerales.

Las enfermedades del otro grupo serían ocasionadas por la demasiada fluidez de la sangre.

La Terapéutica dominada por esta teoría reduce sus agentes á dos clases: los alterativos que se emplean contra las enfermedades del primer grupo y los tónicos que se usan contra las del segundo. Por eso los principales medicamentos de los americanos son el mercurio y el yoduro de potasio que son el tipo de los alterantes, y desobstruentes: y laquina, la estricnina y el fierro que son los que mayor consistencia dan á la sangre y más fuerza á los tejidos.

(Continuará).

Fernando Gómez Virgen.

DE TODAS PARTES.

* Háse inaugurado en Virginia City, Estados Unidos Americanos, una estatua de María Washington, madre del primer presidente de aquella República, siendo costeada por señoras.

* El amor es una sinfonía.

Empieza en *andante,* sigue en *allegro* y acaba en *peumosso.*

David tocó el arpa, Nerón la flauta, Espinel la guitarra. Hoy lo que más se toca es el violón.

* Se ha publicado un decreto en el que se conceden condecoraciones honoríficas á los asaltantes del 2 de abril en Puebla, en el año de 1867, y otras para los sitiadores de Querétaro.

* Una señora francesa escribió la siguiente lacónica carta á su esposo:—"Te escribo porque no tengo nada que hacer y acabo mi carta porque nada tengo que decirte."

* Los señores Lic. Don Nicolás Zúñiga y Miranda y Coronel Anacleto Rodriguez, sentenciados por *conspiradores,* fueron indultados por el Presidente de la República.

* Un bonito aforismo hallado en una novela vieja. "La mujer bonita, dice: "Sí." La mujer apasionada, dice: "Nó" La caprichosa: "Sí y Nó." La coqueta: "Ni sí, ni nó.

* El Museo Nacional ha adquirido el original en pergamino de la sentencia que dictó el Almirantazgo de Génova, contra Picaluga, el famoso traidor genovés, que por $ 50,000 pesos, entregó al ilustre General Vicente Guerrero, para que se le fusilase.

* El hombre respira, aspira, conspira, suspira, transpira, delira y espira.

* En la rotonda de los hombres ilustres, en México ha comenzado á construirse un artístico monumento en honor del Lic. Don Ignacio L Vallarta

PARTICULAS.

A Mr. High life.

Dear friend: We have received your article; it is good and very curious, but we cannot publish it because it has not a sign-manual.

¿Are you brave? Well then give us your name.

Your servant

Small

Póst. Script. Never mention prefects.

Elecciones (?)

Mañana tendrán su verificativo las elecciones primarias para Magistrados 2.°, 3.°, 6.°, 7.°, 8.°, y 11.°, propietarios, 2.°, 3.°, supernumerarios de la Suprema Corte de Justicia, Fiscal y Procurador General de la Nación.

Desde el jueves último aparecieron fijados en las esquinas los nombres de los electores que deberán ser votados mañana.

Farsa, farsa y farsa.

Enfermo.

Se encuentra en estado de gravedad el Procurador de Justicia del Territorio, Licenciado Don Alfredo Narváez.

Que cuanto antes recupere su salud perdida, son nuestros deseos.

Progresamos.

Nos dicen que hasta en las escuelas de niñas se les enseña á éstas á marchar: tal vez lo harán con el fin de que cuando un enemigo extranjero nos invada, tomen las armas pues ya los principios del ejercicio militar los conocen.

Vaya el colmo de los colmos: no hay duda, con el nuevo método de enseñanza, Tepic está convirtiéndose en la "Isla de San Balandrán." Ahora falta, para rematar la obra, que á los niños se les instruya en hacer tejidos, bordados, etc.

Desgracia.

El martes, Ascensión Rentería se encontraba en el rancho La Yerva, cordillera de San Blas, limpiando su rifle y quiso la fatalidad que éste disparara sobre Vidal Sandoval quien falleció instantáneamente á consecuencia de la grave herida que recibió en el corazón.

¡Siempre las armas!

Translación.

Por fin, hasta el jueves de la presente semana se transladó el Batallón número 27. ° al nuevo cuartel construido *ad hoc* con fondos del erario nacional.

Este nuevo edificio, situado en la calle de Morelos, reune las condiciones necesarias para el objeto á que está destinado, pues á mas de que sus piezas son bien ventiladas está muy amplio y cómodo.

Las listas (miércoles y sábados). las dará la música en la plazuela "Zaragoza," la cual creemos, estará muy concurrida por tener además un aspecto agradable y encantador, gracias á algunas personas de las que forman nuestro Ayuntamiento, quienes trabajaron y aun trabajan por embellecer ese simpático lugar. Y ahora que tratamos de la plazuelita, elegantemente quedaría derribándose la fuente que está en el centro y en el lugar que ocupa, construir un pequeño kiosko ó una cosa parecida; á más, para rematar la obra, fabricar unas pequeñas fuentecillas en los lados norte y sur.

A los señores Regidores Fénélon y Gómez Andalón, suplicamos se hagan cargo del final de este párrafo.

Al que le venga el saco.....

Nuestro amigo Pedro Ferrel, separóse de la administración del casino "Círculo Mercantil," y al efectuarlo, nos remitió una lista de las personas que le quedaron debiendo algunos *tecolines*, con el objeto de que los amonestáramos desde estas columnas á que cuanto antes los manden pagar á esta imprenta, para qne á nuestra vez, entreguemos el monto de los adeudos á la dirección del "Asilo de Pobres." Además, nos faculta para publicar los nombres de los morosos.

Neptuno.

El jueves en la tarde una corta llovizna de esas enfadosas, que el vulgo llama de tín, *tilín* fué la que anunció que la estación de aguas instaló su corte en nuestra atmósfera.

Viajeros.

—Ayer salió para Mazatlán nuestro buen amigo y compañero, el joven Don Benjamín Retes [h]. Feliz viaje.

—El conocido tenor Leowigildo Serrano salió el miércoles último con dirección á Mazatlán. En Tepic se captó los simpatías este estimable señor y por lo mismo, creemos que en la Perla del Pacífico sabrá hacerse acreedor al aprecio de la sociedad.

—Se encuentra en esta ciudad, la familia Altamirano, procedente de Santiago.

Notas literarias.

En Guadalajara, en el seno de la "Sociedad de Artes y Letras," se nombraron oradores para la próxima velada literaria á los señores Lic. Antonio Zaragoza, Ing. Mariano Schiaffino, Dr. Enrique González Martínez y Angel del Campo.

El primero de los literatos citados que reside en esta ciudad, remitirá su trabajo desde aquí, y el último de México.

En la misma ciudad, verá la luz pública el próximo 1. ° de julio por segunda vez, el semanario "La República Literaria," escrita por reputados escritores, figurando entre ellos, el inspirado vate Lic. Antonio Zaragoza.

Nos anticipamos á desearle larga vida.

A nuestros suscriptores foráneos.

Suplicámosles atentamente se sirvan mandar en estampillas postales, lo que adeudan á nuestro semanario hasta el presente número.

Once señores Pliegos.

Hará muy cerca de cien años fueron asesinados en el Paso del Coyote, Toluca, Estado de México, por un famoso bandido Pedro el Negro, quien *ya* fué fusilado.

Un descendiente de estos señores, Don Luis Pliego, busca en la actualidad un tesoro que tenía ese bandido, calculado en cinco millones de pesos, con probalidades de hallarlo.

Le deseamos buen éxito en las escavaciones que practica.

Con anticipación le pedimos la gala de un par de onzas españolas que necesitamos.

Gastos inútiles.

Cree el "Diario de Jalisco." que lo son los cuantiosos que van á gastar en el movimiento electoral de aquel. Estado.

Ratificación.

Cómo lo ofrecimos en nuestro número anterior, hoy ratificamos la noticia que dimos referente á la suspensión del Tesorero Municipal en Jalisco, por el Presidente del Ayuntamiento. Las autoridades políticas de esta ciudad han iuervenido en el asunto, pero todavía no se sabe su determinación.

Nuestro Concurso de Belleza.

Advertimos que todos los votos que se nos remitan sin firmas en toda regla, no los consideraremos válidos al hacer el cómputo.

Programa

de la serenata que dará mañana en la Plaza Principal de 8 á 10 P. M., la música de 27 ° Batallón.

PIEZAS.	TITULOS.	AUTORES.
Marcha	Gilmonés.	F. P. Brooke.
Wals	Las Muñecas.	J. Bayer.
Obertura	Militar.	Meldeuson.
Polka	El Pistonista.	N. N.
Fantasía	El Tributo á Zamora.	C. Gounot
Fantasía	Introducción y coro de Carmen.	G. Bizet.
Danza	María.	I. C. Castillo.

El Director, GREGORIO RUEDA.

A "El Brioso."

El Señor Administrador de las diligencias de esta ciudad á Guadalajara, nos encarga que manifestemos á este colega, que pasa por alto las hipérboles é inexactitudes de su parrafito del domingo próximo pasado, pero que en cambio, quedan atendidas sus indicaciones. Que desde luego dispuso que el carro que conduce el correo fuese tirado por un animal menos *brioso*.

CONCURSO de BELLEZA DE "EL TEPIQUEÑO."

Cómputo del 22 de junio.

Srita.	Marina Carpena.....	22 votos.
„	Ignacia Barrios.....	21 „
„	Rafaela Avalos.....	14 „
„	Margarita L. Quiñones...	12 „
„	Matilde Jarero.....	10 „
„	Fermina Tomé.....	8 „
„	Antonia García y García..	7 „
„	Concepción Patrón.....	7 „
„	Elsa Geberdth.....	6 „
„	Beatriz Andrade.....	6 „
„	Domitila Varela.....	5 „
„	Amada Estrada.....	5 „
„	María Flores	4 „
„	Angela Vázquez.....	4 „
„	María Narváez.....	3 „
„	Beatriz Pérez.....	3 „
„	Refugio Altamirano.....	3 „
„	María Caravantes.....	3 „
„	Dolores Gutiérrez.....	3 „
„	Carmen Menchaca.....	2 „
„	Margarita Montoro.....	2 „
„	Crescencia Medina.....	1 „
„	Eva Castillo.....	1 „
„	Dolores Escutia.....	1 „
„	Guadalupe García Esteves..	1 „
„	Luisa Castillo.....	1 „
„	Elvira Nervo.....	1 „
„	Rosalía Plaza.....	1 „
„	María Montoro.....	1 „
„	Trinidad González.....	1 „
„	María Plata.....	1 „
„	Concepción Angulo.....	1 „
„	Mariana Henriquez.....	1 „
„	María B. Rodríguez.....	1 „
„	Teresa Corona.....	1 „
„	Patricia Llanos.....	1 „
„	Sara Quiñones.....	1 „
„	Concepción Placencia	1 „
„	Agustina Sepúlveda.....	1 „

VARIEDADES.

ABROJO.

Cuando la vió pasar el pobre mozo
Y oyó que le dijeron ¿es tu amada?
Lanzó una carcajada
Pidió una copa y se bajó el embozo.
—"Que improvise el poeta"—y habló luego
Del amor, del placer, de su destino.....
Y al aplaudirle la embriagada tropa
Se le rodó una lágrima de fuego
Que fué á caer al vaso cristalino;
Después, alzó la copa
Y se bebió la lagrima y el vino.

RUBEN DARIO.

EL BRINDIS DEL BARDO.

A Juan de Dios Peza.

"¡Que brinde el trovador!—dijeron todos—
¡Que cante la caída de las bellas!"
Y apagaron sus gritos de beodos
Al rumor de los vasos y botellas.

Y el poeta se irguió. Con débil mano
Alzó una copa, pálido y erguido,
Y su voz, como cántico lejano,
Sonó lúgubremente en el oido.

—"Gusto os daré—exclamó.—Si es un espec- (tro
De otra Edad, la figura de Julieta,
Debe el poeta trasformar su plectro
Como el histrión que cambia de careta.

"Si avara cubre á la postrer María
La tierra de la pampa americana,
Brindemos por las flores de la orgía
Que marchita el fulgor de la mañana.

"Amar! .....Y para qué? Muere la idea
Y triunfa y vive la terrena forma:
Los tiempos son de Aspasia y de Frinea,
No son los tiempos de Lucrecia y Norma.

"Si todo es fango, vanidad, mentira,
Si todo es nada en el mundano suelo,
¿Por qué pedir purezas á la lira,
Amor á la mujer y Dios al cielo?

"Tenéis razon. El desengaño crece
Y no hay descanso en la batalla ruda.....
El ángel de la fé desaparece,
Sólo queda el demonio de la duda.

"Brindo porque nos halle la mañana
Cuando asistamos á nocturna cita,
Oyendo, como Fausto, en la ventana,
Serenatas del diablo á Margarita."

Y el poeta calló....Miéntras sonaba
El frenético aplauso de la gente,
Una vision blanquísima cruzaba
El negro Tiberiades de su mente.

Y al recordar la insólita ventura
De su primer amor, dulce y sencilla,
Una lágrima llena de ternura
Resbaló por su pálida mejilla!....

Diciembre de 1892,

Adalberto A. Esteva

AL NATURAL.

SONETO.

Dice usted en su carta de fecha trece
Que mi sobrina Cándida, la muchacha
Aquella que cantaba la cucaracha
Y aun la sigue cantando, cuando se ofrece,

Está hoy en relaciones según parece,
Con Don Cástulo Ménlez de Remolacha,
Un caballero, dizque de buena facha
Y que, de cuando en cuando, se le aparece
Ginete en buena mula de falsa rienda,
Y con silla plateada, muy bien prendido,
Que tal parece dreño de alguna hacienda
Según usted lo mira de relamido;
Dígale á mi sobrina que ahora es cuando
Debe de aprovecharse.

Tio Fernando.

Estéban J. Rimén.

Junio 19 de 1894

AVISOS.

MERCERIA ALEMANA.

Calle de Veracruz Núms. 40 y 42.

Libros en blanco varias clases y precios.

Abanicos de palma, etc.

Molduras finas para marcos.

Fierro acanalado para techos, estañado.

Platos, tazas, Picheles, etc., etc., de fierro esmaltado, clase superior, á precios muy bajos.

La famosa **Bicicleta "Sterling"** y otras de varios tamaños, á precios de Guadalajara.

Relojes de mesa, de pared y con despertador.

Bombas para sacar agua, desde catorce pesos una, tubería y accesorios para la misma.

Tepic, mayo de 1894.—Carlos Brockmuller.

Un timbre 50. centavos

AVISO.

Se hace saber al público que están de venta los muebles, útiles y demás cosas pertenecientes al casino de esta ciudad llamado "Círculo Mercantil," y que se venderán al que mejor ofrecimiento haga en el término de ocho días á contar desde esta fecha.

Informará sobre las condiciones de la venta el señor Don Cármen Bustamante.

Tepic, junio 15 de 1894.

Un timbre de cincuenta centavos.

SE VENDE

un Guayín de seis asientos, en perfecto estado.

Calle de Hidalgo núm. 111 ó en esta imprenta darán pormenores.

"LA FELICIDAD."

GRAN FABRICA DE PUROS Y CIGARROS

Cigarros de distintas clases á gusto de mis favorecedores, elaborados con los mejores tabacos de COMPOSTELA Y CHILA, en papel de Orozús, Chango de Hamburgo, Berro, Catalán y Competidora.

FABRICA: Calles de Hidalgo y Ures número 41.

DEPOSITOS: "La Equidad," "La Siberia," "El Caballo de Troya" y Cantina del "Turco."

Se espera otra NUEVA MARCA

Aristeo Martinez.

TEPIC.—MEXICO. 50 cts.

VINO TINTO ¡ZINFANDEL!

CLASE SUPERIOR.

Se vende al ínfimo precio de **20** centavos la media botella en las tiendas La Siberia y La Equidad.

Francisco Terán.

IMPRENTA

—Y—

Libreria de Retes.

Se hallan de venta en esta casa:

Almacen de los Niños, pasta de lujo	$3 00
„ „ las señoritas, id id.....	3 00
Amigo de los Niños Mexicanos.....	0 40
„ „ las Niñas Mexicanas.....	0 40
Aritmetica de Rit.....	0 75
„ „ Contreras, toda la colección, para niños, núms. 1 y 2	3 00
Arancel de Aduanas Maritimas y Fronterizas.....	1 50
Arte Intuitivo Gradual por Gabarró.....	0 50
Alrededor del Mundo.....	0 60
Atala y Rene.....	1 00
Arte para aprender a escribir pronto.....	0 50

Concurso de belleza de "El Tepiqueño."

Doy mi voto á favor de la señorita

Firma

NOTA. En esta imprenta se reciben los votos.